

TO : Betonkopf Media
 ATT : RUDY RATZINGER
 RE : :WUMPSCUT: - "Schädling - DJ Dwarf Eight"

DATE: 03.03.2008

HARDBEAT PROMOTION

Trendauswertung für :WUMPSCUT: - "Schädling - DJ Dwarf Eight"

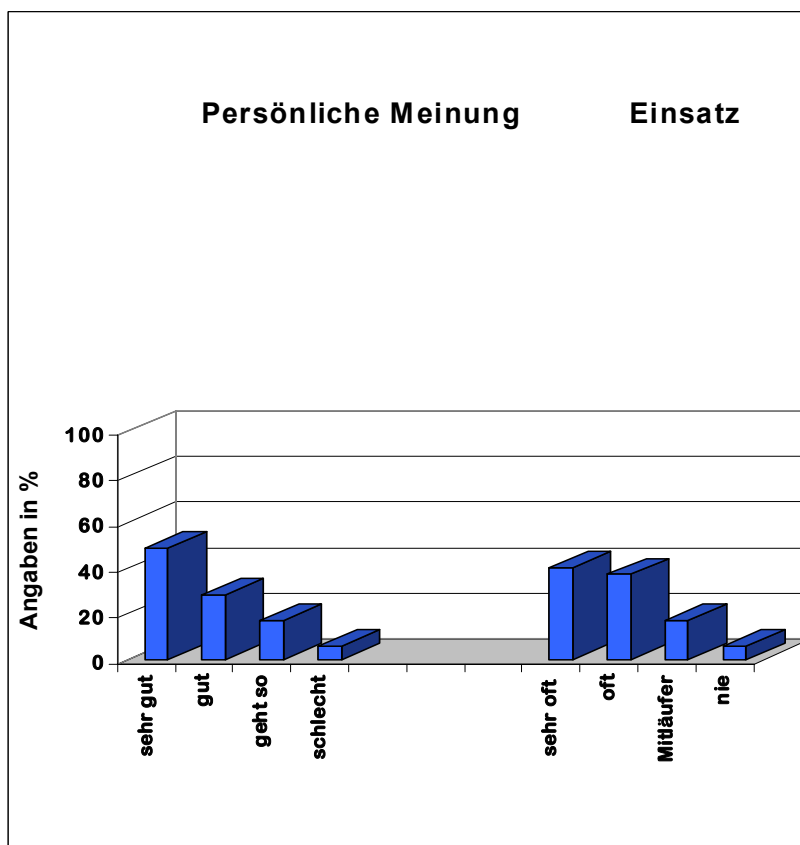
Bewertung	in %
sehr gut	48,57
gut	28,57
geht so	17,14
schlecht	5,71

Einsatz	in %
sehr oft	40,00
oft	37,14
Mitläufer	17,14
nie	5,71

Nachfrage	in %
Ja	88,57
Nein	11,43

Chancen DAC (Deutsche Alternative Charts)	in %
Ja	91,43
Nein	8,57
Enth.	0,00

Weiterempfehlung	in %
Ja	82,86
Nein	17,14
Enth.	0,00



Report:

Lange ist es her, dass es eine Single von 0 auf Platz 1 in die DAC schaffte, doch anhand des gewaltigen Punktevorsprungs war es für den neuen DJ Dwarf aus dem Hause :WUMPSCUT: eine Leichtigkeit. Insgesamt befindet sich "Schädling - DJ Dwarf Eight" jetzt schon 3 Wochen in Folge auf Platz 1.

Dementsprechend positiv sind auch die ersten Reaktionen der DJs und Clubgäste zum neuen :WUMPSCUT: Output: Mehr als 77 % der DJs sind begeistert und bewerten den DJ DWARF EIGHT persönlich mit „gut“

oder mit „sehr gut“ (knapp 50 % der bisher befragten DJs). Die DJs sind erfreut, dass es hier wieder Härter zur Sache geht. Der Sound erinnert die DJs ein wenig an ältere Releases von :WUMPSCUT: klingt aber zugleich auch sehr zeitgemäß.

In den Clubs sieht auch zu diesem frühen Promotionzeitpunkt auch schon sehr gut aus. Fast 80 % der DJs geben an, Songs von „Schädling - DJ Dwarf Eight“ „oft“ bis „sehr oft“ bei sich im Club einzusetzen. Vor allem der Dwarf Edit von „Rifki“ und der Dwarf Edit von „Schäbiger Lump“ haben es den DJs angetan.

Wir sind gespannt was die kommenden Wochen bringen werden aber ein sehr guter Start in den Clubs ist auf alle Fälle geglückt!

DJ Statements zu :WUMPSCUT: - „Schädling - DJ Dwarf Eight“

- **Roxy / Saarbrücken:** Endlich mal wieder richtig gute :WUMPSCUT: Songs auf die Ohren zu bekommen hätte ich nicht erwartet. Wenn das Album das bringt was der Dwarf verspricht, dann wird's genial.
- **Alter Wartesaal / Köln:** Na, endlich wieder was geiles von WUMPSCUT und zum Glück nicht mehr so „poppig“.
- **Hades / Bocholt:** Die Verwendung von Roland Freisler – Mitschnitten wird mit Sicherheit wieder Kontroversen auslösen aber auch die Bekanntheit steigern. Die Resonanz ist jetzt schon fast wie gewohnt gut.
- **Final Destination Club / Frankfurt:** Wieder mal zeigt Rudy dass er einfach coole, eingängige Songs schreiben kann. Klar fehlt die Härte von früher aber das wirkt sich hier nicht negativ aus. Die Remixe fallen gegen das Original jedoch deutlich ab. Würde mir mal wünschen, das mal externe Remixer hinzugeholt werden und nicht immer gleichen Kumpanen aus seinem direktem Umfeld.
- **Meier Music Hall / Braunschweig:** Endlich wieder ein guter Dwarf. Auf den guten Rudy kann man sich eben immer noch verlassen. Aber ob „Schädling“ dennoch das wichtigste Album 2008 wird bleibt abzuwarten ;-)

Mit freundlichen Grüßen

Inga Uphoff, Hardbeat Promotion

HARDBEAT PROMOTION
Ernst-Merck-Str. 12-14
Tel:040 / 28 006 200
Fax:040 / 28 006 22